

# Ester Turečková

## Profil:

2002–2010: Gymnázium Uherské Hradiště

2010–2011: Palackého univerzita v Olomouci, bakalářské studium, obor: Francouzská filologie a Žurnalistika

2011–2014: Karlova univerzita v Praze, bakalářské studium, obor: Francouzský jazyk a Pedagogika

2012–2013: Université de Bourgogne, Francie, dálkové bakalářské studium (Licence), obor: Let tres Moderně

2014–2014: University of Western Ontario, Kanada, magisterské studium: French Studies (Literature)



**Studium v zahraničí** mě vždy lákalo. Jak je nicméně vidět z výčtu univerzit, kde jsem krátce či déle rozšiřovala své obzory, k možnosti studovat mimo ČR jsem se dostala postupně a ne úplně přímou cestou. Vzhledem k tomu, že jsem již na gymnáziu byla rozhodnuta, že se chci věnovat studiu francouzštiny a stát se profesorkou tohoto jazyka ať už na střední škole či univerzitě, snažila jsem se najít způsob, který by mi umožnil nejen skvěle ovládnout francouzštinu, ale současně také později představoval výhodu oproti jiným kandidátům na učitelské pozice v ČR i mimo ni. Dálkové studium oboru označovaném jako „Lettres Modernes“ (kombinace lingvistiky, literatury – francouzské i světové, tzv. comparée, a dalších předmětů), které nabízí Université de Bourgogne v Dijonu bylo ideální řešení v mé tehdejší situaci – na jednu stranu jsem se nechtěla

spokojit s ne příliš oceňovaným renomé Pedagogické fakulty ani s krátkým zahraničním pobytem jako je Erasmus, na druhou jsem ale z celé řady důvodů nemohla opustit ČR.

### **Co jsem ocenila na dálkovém studiu ve Francii?**

Nejvíce jsem ocenila samozřejmě „dálkový“ aspekt studia. Na rozdíl od dálkových programů jak je známe v ČR, nemusela jsem do Francie za celý rok fyzicky ani jednou. Univerzita sice nabízí dva studijní dny, kdy je možnost se setkat s profesory a prodiskutovat problémy, které se k jeho předmětu váží, já jsem se ale zúčastnila ze zvědavosti pouze první, podzimní seance. Většina dotazů se dá řešit s profesory řešit přímo přes e-mail nebo dokonce i Skype. Další výhodou byla má vlastní organizace studia a času, který jsem věnovala jednotlivým předmětům. Zatímco prezenčním studiem se člověk musí „prosedět“, i když má už látku v malíčku, dálkové studium umožňuje přeskočit to, co zvládáte (nebo nepovažujete za důležité ;) ) a soustředit se na to, co je úplně nové a specializovat se v oblasti, kam směřujeme budoucnost. Obrovské plus pro mě bylo také nedělené studium na semestry – každý měsíc počínaje zářím a dubnem konče jsem obdržela látku k nastudování a úkoly k odevzdání pro všech deset předmětů, zkouškové pak mělo dvě „sessions“ – jednu ke konci května, druhou první týden v září. Ráda bych ale přiblížila aspekty dálkového studia ve Francii blíže, a nutno podotknout, že jsou většinou černobílé a záleží jen na vás, jak se k nim postavíte a jak si studium užijete.



*Université de Bourgogne*

## 1) Studium na míru

Největší výhodou dálkového studia je, že zaleží pouze na vás, jak jej pojmete. Samozřejmostí je, že může zcela zastoupit bakalářské či magisterské studium. Může se ale stát tzv. doplňujícím/rozšiřujícím studiem. Tak tomu bylo v mém případě - hledala jsem spíše rozšíření obzorů nejen, co se týče mého oboru, ale také znalosti různých vzdělávacích systémů a modernímu přístupu k získání diplomu. V neposlední řadě se dá dálkové studium pojmout jako taková (před)příprava na pozdější prezenční studium za hranicemi Česka. Ta se vyplatí v případě, že zvažujete studovat ve Francii prezenčně nebo za předpokladu, že si ještě nejste jisti, zda vybraný obor je/bude to pravé. Současně platí, že se zavazujete jen k jednomu roku studia, v rámci něhož si můžete, ale nemusíte zapsat všechny předměty. Studium se dá rozložit na poměrně dlouhou dobu. Zkrátka a jednoduše si obsah akademického roku sestavíte, jak vám to nejvíce v aktuální situaci vyhovuje.

## 2) Samostudium

Dálkové studium alespoň na Université de Bourgogne se odehrává tak, že fyzicky do Francie vůbec nemusíte. Vše se odehrává přes rozhraní Moodle, kde jsou dostupné e-materiály k jednotlivým předmětům. Většinou se jedná o pdf soubory, ale jsou i předměty, ke kterým dostanete videa či audio-nahrávky. Studium není rozděleno na semestry, takže materiály jsou vždy publikovány na následující měsíc, a to od září do dubna. Zkouškové se pak odehrává ve dvou vlnách, jedna „session“ je v květnu a druhá na začátku září, jak už jsem uvedla v úvodu. Z toho vyplývá, že bez celoročního plánování a organizování by zkoušky nezvládl ... asi nikdo. I když se samostudium může zdát jako nevýhoda – nikdo vás netlačí do studia přednášek a spolužáci vám nepřipomínají deadlines, je potřeba se na něj dívat úplně jinak. Za prvé, nejste v tom sami. Moodle nabízí fórum jen pro studenty a také k jednotlivým předmětům, kde můžete buď se spolužáky nebo/a profesory řešit případné problémy, strasti či starosti. Za druhé, čas si organizujete dle vlastních potřeb. Pokud nemáte problém například s angličtinou, látku jednoduše prolistuje a můžete se soustředit na předměty, které představují větší výzvu nebo ve kterých se chcete specializovat. Totéž platí i pro “devoirs” – většina z nich je nepovinných a záleží zcela na vás, kolik jich v rámci měsíčního bloku odevzdáte. První dva měsíce jsou takové na zkoušku, ale postupem času zjistíte, kolik času na kterou přednášku potřebujete, kdy je dobré se soustředit na latinu a kdy zase dělat lingvistické rozbory. A taky to, že ne vždy všechno vyčtete ze zaslaných materiálů či doporučené literatury. Možná, že to bude vaše “nejgooglovější” období a možná oceníte víc než kdy předtím služby Francouzského Institutu a aliancí. Tohle všechno ale zúročíte během budoucího studia, zvláště pokud budete mířit za hranice. Tam jsou totiž samostatnost a schopnost mobilizovat zdroje klíčovými elementy.

### 3) Egalité, égalité...

Posledním elementem, kterému bych chtěla věnovat více pozornosti, je způsob francouzského hodnocení. Chtěla bych zde připomenout, že se jedná o mou zkušenost, která se může v rámci oborů lišit. Co se týče Lettres Modernes, bylo mi potvrzeno z různých stran i od samotných Francouzů, že takhle to chodí. V úvodu jsem psala, že jsem se moc nehrnula do Erasmu. I když je to naprosto jedinečná možnost, jak se dostat do zahraničí a poznat jazyk a kulturu, vyučující jsou si vědomi vašeho výměnného statusu a jsou většinou (!) mírnější. Tak tomu rozhodně nebylo v průběhu mého studia přes CFOAD. Nikdo nebral ohled na to, že francouzština není můj rodný jazyk, ani na to, že jsem do té doby nenarazila na typ písemných zkoušek/analýz jakými jsou „commentaire composé“ či „dissertation“. Počítá se s tím, že francouzština je prostředkem k získávání dalších znalostí (lingvistických, literárních, mimooborových), nikoli cílem. Zní to trošku děsivě, ale je to úžasný způsob jak začít přemýšlet v jiném jazyce a zjistit, že studium není jen o tom znát rozdíl mezi passé composé a imparfait, ale hlavně o tom v daném jazyce kriticky myslet, logicky uvažovat a strukturovaně analyzovat. Francie je velmi tradiční a jakmile jednou zjistíte, co se po vás chce, budete se jen zlepšovat. Hodnocení samo o sobě se zdá být dost přísné, obzvlášť pokud jste zvyklí na výborné známky ze střední školy. Na stupnici do 20 bodů je již 14 považováno za dobrou, 16 za velmi dobrou a 18 za excelentní práci. Platí, nepřepočítávat na českou stupnici či procenta, ale brát to francouzsky ☺ Ročníkem projdete, pokud váš celkový průměr bude 10/20 a více. A to určitě stojí za to zkusit a nebát se. Ve Francii narazíte na „égalité“ v mnoha podobách. Jednou z nich je právě ta ve vzdělávání – bude se k vám přistupovat jako ke každému jinému francouzskému studentovi. I když to občas bude znamenat, že se profesor bude rozčilovat nad vaší záměnou „accent grave“ a „aigu“, slovy se ani nedá popsat, jak moc vás všechny „feedbacky“ posunou dál. Nejen v jazyce, ale i osobním růstu.

Na co se ale připravit

Začněte včas, zjistěte si podmínky přijímacího řízení (doporučuji telefonovat, v případě Francie je to nejrychlejší a občas také jediný způsob, jak získat odpověď). Pak také obsah zvoleného studia, zjistěte dostupnost doporučené literatury. V každém případě budete potřebovat jazykový certifikát (většinou stačí B2, Sorbonna vyžaduje C1), pracujte tedy na jazyce – čtěte, poslouchajte, zvolte správné semináře, zkuste najít rodilého mluvčího (ten vás může seznámit i s různými typy esejí). To vše vám následné studium v mnohém ulehčí.